

Уточняющие положения по заказу

(Приложение №1 к Договору № ЛКП _____ от _____)

- 1) Прошу изготовить и поставить следующую продукцию (Товар) для использования внутри/снаружи дома согласно заказу _____
- 2) 70% предоплата в размере _____
- 3) Срок исполнения заказа 14 рабочих дней.
- 4) Доставку без разгрузки произвести по адресу: _____
- 5) Отказываясь от обязательного выкраса образца, Покупатель снимает ответственность с Поставщика за цвет, тон и степень укрывистости лакокрасочной обработки. Претензии по вышеуказанным характеристикам от Покупателя к Поставщику не принимаются.
Выкрас согласован дата _____, на материале _____, ЛКМ _____, Цвет _____
- 6) Поставщик снимает с себя ответственность за изменение геометрии и растрескивание материала в процессе усушки в случае отсутствия в накладной полного комплекта защиты древесины и надлежащего крепежа.

| Дополнительная информация по заказу: | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Образцы лакокрасочного покрытия на отделочной доске платные. Стоимость одного образца 250 рублей. Выбор схемы покраски образца не влияет на стоимость. Только оригинал выкраса является точным согласованием цвета. Он должен быть выполнен строго по выбранной схеме покраски и на той же древесине , что и заказ. Все согласования по фото или по сайту могут исказить цветопередачу и не могут считаться выкрасом. В случае дозаказа выкрасом может считаться только образец доски из партии, к которой делаем докрас. За покраску заказа без выкраса ответственность несет Покупатель , и цвет не является причиной для рекламации. |
| 2 | Естественные природные свойства древесины не могут являться предметом претензий: - изменение геометрических размеров от избыточной или недостаточной влажности окружающей среды - появление торцевых и прочих трещин на отделочных панелях в связи с быстрой потерей влажности на лицевой пласти, волосяные (не сквозные) трещины не критичны, а торцевые, торцуются при монтаже панелей. - кручение и изгиб в связи с остаточным внутреннем напряжением в массиве дерева - проявление смоляных и дубильных веществ выходящих на поверхность древесины, в том числе на лицевой стороне отделочной доски, в местах сучков, видимых и скрытых смоляных карманов - изменение цвета древесины и выгорание от ультрафиолетового излучения - выпадение сучков в процессе усушки древесины - разнотонность древесины обусловлена обилием смол в большей или меньшей степени, соответственно, при раскладке досок на монтажной плоскости необходимо учитывать цветовую гамму таким образом, чтобы контрастные доски не были смонтированы рядом, особенно на уровне глаз. |
| 3 | Отпиливание по длине отделочной доски непосредственно на объекте в момент монтажа приводит к механическому повреждению лакокрасочного покрытия. Спиленный торец отделочной доски должен быть защищен специальным защитным покрытием, о чем Покупатель информирован и согласен. Ответственность в случае самостоятельного монтажа товара лежит на Покупателе, гарантия на такой случай не распространяется. |
| 4 | При докрасе материала, вследствие нехватки основного объема, шип-паз и цвет лакокрасочного покрытия могут не совпадать . Просим учитывать этот факт и рассчитывать строительный запас. |
| 5 | Ремонт естественных пороков древесины не подразумевает идеально ровную поверхность и не включает заделку следующих дефектов: <ul style="list-style-type: none"> • волосяных трещин менее 2мм диаметром • табачного ореола сучков • мелких сколов глубиной до 2мм Ремонт пороков при брашировании древесины не рекомендуется , т.к. при браше металлические щетки могут выбить инородный материал из ремонтируемого места. Не является претензией к производству. |
| 6 | Засмолки - это обильно пропитанные смолой участки древесины, образующиеся вследствие ранения стволов хвойных пород, содержащих смоляные ходы и смоляные клетки. Наличие смоляной дорожки или посеребривших пятен на доске может встретиться в любой сортности от «Экстры» до «СД» и предметом претензии не является . |
| 7 | Бюджетные сорта дерева с большим количеством сучков, имеют небольшие локальные пороки механического происхождения – выбоины и сколы, которые возникают в результате строжки (при переходе фрезы с мягких частей дерева на твердые в районе сучка). Сорта АВ, ВС и СД нуждаются перед монтажом в шлифовке, локальной шпатлевке, Ремонте естественных пороков. |
| 8 | Использование террасной доски из массива дерева на открытых площадках категорически не рекомендуется! Из-за разницы температур (воздействие солнца сверху террасной доски, влажно и прохладно с тыльной стороны) происходит отслоение древесных волокон . В данных условиях рекомендуем использовать древесно-полимерные материалы (ДПК). |
| 9 | Выбирая колеровку ЛКМ для наружной покраски, необходимо учитывать, что слишком темные оттенки будут притягивать ультрафиолет, а в слишком светлом пигменте мало акриловых молекул, которые будут защищать древесину. Как следствие, срок службы обработки, заявленной производителем, будет меньше. |
| 10 | Перед монтажом необходимо обрабатывать торцы специальным составом для герметизации доски и как следствие уменьшения деформации и растрескивания при перепадах влажности и температуры |
| 11 | Перед покраской всех изделий из древесины необходимо производить предварительную шлифовку поверхности. |

Основные положения по хранению и эксплуатации пиломатериалов, изделий из массива древесины и клеенных мебельных щитов.

(Приложение № 2 к Договору № ЛКП – _____ от _____)

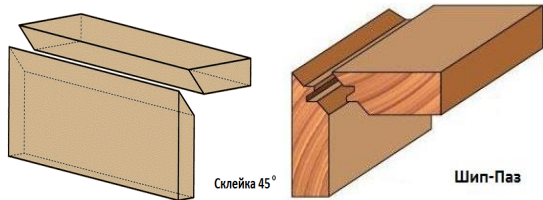
1. Транспортировка продукции (товара) до Покупателя может привести к незначительным деформациям и повреждениям которые не влияют при сборке на конечный результат работ и физико-механические свойства изделия.
2. Пиломатериалы **нельзя хранить и транспортировать на ребре и стоя** во избежание деформации полотна.
3. В летнее время допускается хранение под навесом. Разгрузка и хранение материала должны производиться в укрытое от влаги место. Хранение на земле и не укрытом от дождя участке не допустимо. В дождливую погоду и в зимнее время запрещено оставлять материал на улице, хранение обязательно в помещении. Хранение мебельных щитов производить всегда только в помещении.
4. Относительную влажность в помещении для отделочных панелей, а так же клеенных пиломатериалов **необходимо обеспечить 45-65%**. При недостаточной влажности рекомендуем использовать увлажнитель воздуха. В зимний период температура в помещении должна быть от +5 °С до +18 °С. Чрезмерное колебание влажности и температуры будет пагубно влиять на состояние древесины. Хранение на
5. После доставки на объект, **нельзя сразу приступать к распаковке и дальнейшей обработке** пиломатериала. Обязательно необходимо произвести технологическую выдержку и прогрев материала в упакованном виде в помещении, где будет производиться его обработка! В зимний период от трёх до пяти дней, в зависимости от температуры окружающей среды. В летний период от одного до трёх дней, в зависимости от разницы температуры и влажности внутри и снаружи помещения.
6. Фальшбалки и баффели монтируются сразу после изготовления.
7. Отделочные панели и мебельные щиты должны оберегаться от механического повреждения при укладке на хранение. Изделия из пород: сосна, ель, лиственница в наибольшей степени подвержены механическим повреждениям, поэтому до финишной обработки лаком или краской с ними нужно быть наиболее аккуратными.
8. **Хранение и эксплуатация деревянных панелей и изделий из древесины на обогревательной системе «теплый пол», вблизи приборов отопления, и особенно каминов категорически запрещено!**
9. При внутреннем монтаже деревянных панелей на объекте **не распакованную** древесину необходимо аккуратно сложить в плотной массе (3-4 упаковки, затем прокладка брусом, затем снова 3-4 упаковки), **надорвав торцы упаковки**,
10. **Использование влагомера** при работе с Древесиной обязательно! Произведите замеры с помощью монтажников или самостоятельно. Если влажность высокая, то нужно усилить отопление в доме, не более 1°С в сутки.
11. Изделия из хвой и лиственницы, при монтаже в помещениях, **необходимо вылежаться 10-14 дней со вскрытыми торцами** пачки при включенном отоплении во избежание быстрой потери влаги и как следствие изменении геометрии. Монтаж отделочных панелей необходимо производить при влажности дерева не более 10% , лиственницу лучше досушивать до 8%.
12. Нельзя хранить пиломатериалы и изделия из древесины в помещениях с повышенной влажностью, В таких как ваннные комнаты сан узлы, бойлерные, подвалы домов, различного вида сараи и т.д. Если в помещении идут **ремонтные работы, связанные с выделением влаги**, такие как: штукатурка, шпаклевка стен и полов, устройство стяжек, приклейка обоев и т.д.
13. Склеивать мебельный щит можно только при температуре от +15 °С. В зимний период нельзя складировать изделия из древесины вблизи систем отопления.
14. **Длительное хранение без упаковки и без дальнейшей обработки недопустимо.** Нарушение упаковки, хранение древесины в отапливаемом помещении россыпью, приводит к утрате части панелей и не может являться причиной рекламации. При вынужденном хранении на длительный срок материал обрабатывается специальными составами.
15. Для мебельных щитов необходимо наносить лакокрасочные материалы со всех сторон равномерно, чтобы исключить впитывание влаги в древесину на непокрытых участках.
16. После вскрытия упаковки, необходимо соблюдать условия хранения и **обработать торцы** материала специальным составом.
17. Для монтажа изделий из пиломатериалов необходимо использовать специальный крепёж по дереву.
18. **Самостоятельная покраска** изделий (особенно гидро составами) может привести к изменению геометрии. Смонтировать (зафиксировать) изделие необходимо сразу после высыхания. При покраске древесины необходимо **соблюдение системы** (предварительной и межслойной шлифовок и не менее 2х слоев ЛКМ)
19. Для изготовления реечных перегородок рекомендуем использовать более твердые и стабильные породы древесины (бук, ясень, дуб). **Изделия из хвой и лиственницы подвержены деформации** в связи с изменением влажности в помещении.
20. Несоблюдение всех вышеперечисленных правил может привести к порче материала и нарушению технологии изготовления конечного изделия.
21. Продавец не несет ответственность за нанесенный ущерб здоровью или имуществу покупателя, возникший вследствие ниже перечисленных причин:
 - 1-нарушения настоящей инструкции по эксплуатации;
 - 2-перемещения, сборки или ремонта неквалифицированными лицами;
 - 3- использования не по прямому назначению;
 - 4-действий третьих лиц, а также животных, насекомых, опасных природных явлений и стихийных бедствий

Основные положения по обработке ЛКМ изделий из древесины
(Приложение №3 к Договору № ЛКП _____ от _____)

1. Неоднородность оттенков лессирующих (полупрозрачных) покрытий на панелях из древесины не является основанием для рекламации. Она обусловлена разнородностью текстуры и оттенка дерева, различной плотностью участков деревянных панелей и их способностью впитывать ЛКМ.
2. В одной партии всегда есть доски различной плотности и оттенка. Это зависит от части бревна, из которого выпилены доски и места, где произрастало дерево. В местах вокруг сучков впитываемость всегда больше из-за направления волокон дерева. Различная плотность обладает разной впитывающей способностью, поэтому при обработке досок прозрачными защитными лессирующими покрытиями, цвет будет немного неоднородный, разнотонный.
3. Большую роль играет ширина годовых колец, они и создают текстуру, которую лессирующие покрытия не скрывают, а подчеркивают. При более широких годовых кольцах сама доска становится насыщенной по оттенку, особенно это касается лиственницы.
4. Тангенциальный и радиальный распил дерева влияет на внешний вид лицевой стороны деревянной отделочной панели. Тангенциальный распил наиболее фактурный и насыщенный. И напротив радиальный распил имеет скромную линейный рисунок текстуры и однотонность
5. Цвет лессирующей покраски выравнивается от одного до трех месяцев, за счет равномерного окисления слоев древесины и проступания их через прозрачные слои краски.
6. Окончательная полимеризация бес пленочного покрытия происходит в течение 14 дней после распаковки материала из пачки.
7. При взаимодействии панели из дерева окрашенной бес пленочным составом с металлическими частицами (вследствие сварки или работы с болгаркой) вероятно окисление ЛКМ.
8. Проявление смолы и камеди на отделочных панелях из лиственницы является проявлением естественных свойств данного материала, что может пагубно сказаться на эстетике при светлых оттенках ЛКМ. Это свойство материала может проявиться потемнением или покраснением поверхности ЛКМ, как в процессе покраски, так и при эксплуатации. Рекомендуем применять специальные блокирующие составы.
9. Антисептирование отделочного и конструкционного материала является необходимостью для продления срока службы подсистемы и фасадных панелей.
10. Для внутренней отделки рекомендуется обработка пленочными составами.
11. При докрасе к заказу с временным промежутком более чем 7 дней обязательным условием согласования заказа является точный образец - выкрас.
12. Выкрасом для докраса может считаться только образец доски из партии, к которой доделываем покраску.
13. Со временем под воздействием окружающей среды дерево окисляется, это приводит к тому, что оттенок немного меняется и отличается от первоначальной покраски. Соответственно, при докрасе (даже с выкрасом) оттенок может немного отличаться от уже давно смонтированного источника и это не является рекламацией к заказу. Примерно 2-3 месяца, оттенок выравнивается.

Особенности изготовления Фальшбалок и реек.

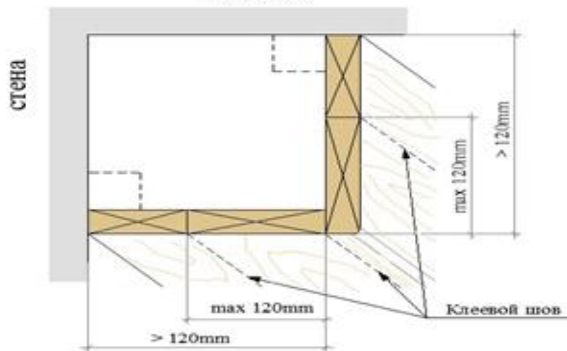
(Приложение № 4 к Договору № ЛКП – _____ от _____)



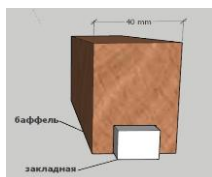
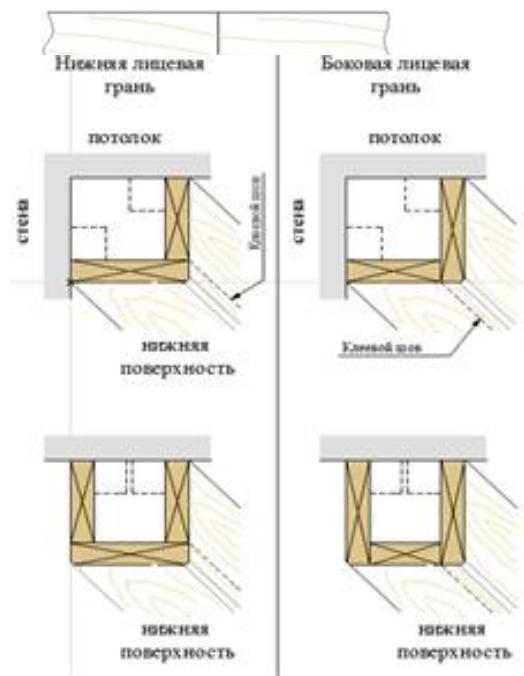
Виды склейки:

1. Выбирая вид древесины для фальшбалок, необходимо учитывать ее характеристики (из сосны толщиной 15мм при фрезеровке и резке вылетают сучки и т.п.). Наиболее стабильными являются фальшбалки из кедра или ангарской сосны.
2. Наличие сучков и смоляных карманов обусловлено выбором сортности и вида древесины (согласовывается с заказчиком). Рекомендуем применять специальные блокирующие составы и ремонт естественных пороков древесины.
3. Естественным свойством древесины является изменение геометрии в связи с избыточной/недостаточной влажности по месту эксплуатации изделия. Рекомендуется производить **монтаж сразу после изготовления** либо покраски **фальшбалки** или рейки, то есть зафиксировать.
4. Влажность изделия может колебаться от 8 до 14%.
5. Длина изделия из массива изготавливается с запасом 100 мм на торцовку по месту монтажа.
6. Максимальная длина балок и реек изготавливаемых без стыковки для массива сосны – 5,5м, массива лиственницы – 4м, склеенного мебельного щита – 5м, цельноламельного щита – 3м, МДФ- 2,8м, фанеры из лиственницы - 2,4м, Стыковка производится простым соединением досок торцами на клею. Естественная структура и текстура соединенных частей **может отличаться!**
7. Длина ФБ **должна быть с запасом на припил**. По краям балки допускаются торцевые трещины. Балки выполняются из материала от 14мм до 30мм. Нужно учитывать размер балки. В накладной указывается **внешний размер**.
8. Любая грань балки шириной более 120мм **будет склеиваться** из 2х и более частей и представлять собой деревоклееный щит. Чем шире грань, тем более вероятна деформация.
9. Изготавливаемые детали относятся к 2-му классу точности изготовления (бытовая мебель) – **допускаются зазоры между стыкуемыми деталями** до 0,5мм. Отклонение от габаритных размеров ± 5 мм.
10. О-образную ФБ можно выполнить с крышкой, что должно быть обязательно **УКАЗАНО В НАКЛАДНОЙ**
11. При влажности воздуха менее 40% изделия из древесины могут треснуть как по месту склейки, так и по пласти. По этой причине мы не рекомендуем использовать фальшбалки из дерева в квартире и балки из лиственницы сечением более 130мм, а заменить дерево на МДФ шпон или фанеру.
12. При заказе фальшбалок, реечных перегородок и баффелей в квартиру, изготовление производится без гарантии на сохранение геометрии, целостности полотна и размеров.
13. При эксплуатации фальшбалок на улице возможно появление торцевых и пластевых трещин в связи с быстрым набором и потерей влажности.
14. Обычные баффели монтируются на ровную стену, если стена имеет неровности то предварительно выставляются по уровню направляющие к которым крепятся баффели с соединительной вставкой.
15. Хранение и транспортировка столярных изделий из массива осуществляется строго в пачках (смотке) горизонтальном положении (Приложение №2)

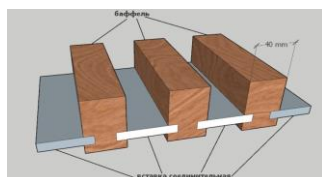
Склейка граней балки по ширине



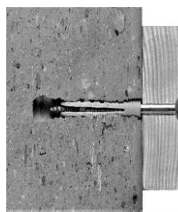
Несовпадение текстуры и структуры древесины при стыковке по длине



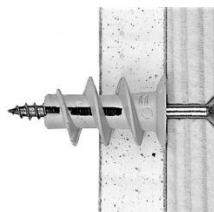
Баффель обычный



Баффель с соед. вставкой



Кирпич или бетон



Гипсокартон



Газобетон

Что Вам нужно знать о древесине:

ДЕРЕВО – живое и капризное сырье для производства различных предметов. Лесоматериалы дышат, поглощают жидкость, и как следствие меняют оттенок, габариты, могут растрескаться и даже сгнить. Чем меньше ширина и длина древесины, тем меньше она подвержена короблению. Лесоматериалы являются высокогорючими. Чем меньше ширина и длина пиломатериала - тем меньше он подвержен короблению. Чем больше толщина, тем стабильнее геометрия.

Дерево отличается гигроскопичностью, то есть оно способно поглощать мельчайшие капельки влаги из воздуха, в результате чего увеличивается вес и размер (+/-3мм) материала. Органическое происхождение лесоматериалов делает их пищей для низших организмов (грибов). Поэтому деревянные изделия могут загнивать, и в определенных условиях и подвергаться поражению насекомыми. Предотвратить эти факторы можно с помощью **обработки антисептиком**.

СОКОПРОВОДЯЩИЕ КАНАЛЫ — сеть сосудов для снабжения дерева питательной влагой. Обработанная древесина интенсивно впитывает влагу на срезах сокопроводящих каналов. Это приводит к нарушению геометрии изделия. Это является «воротами» для спор грибов и микроорганизмов. Срез каналов находится на торце доски. **Торец необходимо "упаковать"** специальным торцевым герметиком. Он более эластичен, а толщина пленки будет больше. Такая мера позволит минимизировать попадание влаги в массив доски, как следствие уменьшить растрескивание и заражение древесины грибами.

После доставки материала на объект, нельзя сразу приступать к распаковке и дальнейшей обработке. Необходимо произвести **технологическую выдержку** и прогрев материала с надорванными торцами в упакованном виде в помещении, где будет производиться его обработка или монтаж. Сроки выдержки материала зависят от вида древесины.

СМОЛЯНЫЕ КАРМАНЫ -- полость внутри или между годовых слоёв древесины, заполненная смолой или камедью. По этой причине древесину **не рекомендуют** обрабатывать белыми составами, т.к. на поверхности от смолы будут проступать **жёлтые смоляные пятна**. При изготовлении отделочного материала или столярных изделий смолу на лицевой стороне из кармашков удаляют и заменяют специальным пластичным составом, что называется **ремонтom естественных пороков древесины**.

СОРТНОСТЬ МАТЕРИАЛА определяется **только по лицевой стороне**. Этот факт необходимо учитывать при изготовлении двусторонних изделий, например таких, как штакетник. Сортировка древесины по сортности происходит вручную, поэтому необходимо всегда закладывать на «человеческий фактор» примерно 3% запаса к приобретаемому объему. Каждая древесина имеет свою сортность. У сучковатой, такой как хвоя или кедр, два сорта АВ и ВС. У лиственницы и ангарской сосны имеющей бессучковые фрагменты древесины гораздо больший диапазон сортности.

КЛЕЕНАЯ ДРЕВЕСИНА – это материал, полученный путем склеивания пластов подготовленной древесины перпендикулярно относительно направления волокон. Отличается от массива большей стабильностью в связи с меньшим внутренним напряжением и меньшей влажностью (8%). Но при этом не отменяются гидрофобные свойства древесины и, как следствие, деформация и растрескивание поверхности.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ВЛАЖНОСТЬ ДРЕВЕСИНЫ отражает количество влаги в дереве на момент роста или после заготовки. Естественная влажность не нормируется и может составлять от 30 до 80%. По ГОСТу такая древесина считается влажной. Сухая древесина при контакте с древесиной естественной влажности подвергается риску и может быть поражена микроорганизмами, грибом, поменять цвет.

КАМЕРНАЯ СУШКА – это процесс сушки в камере, где древесина подвергается предварительному нагреву, увлажнению, охлаждению и последующей сушке. Циклы часто повторяются с регулярным измерением текущей влажности.

ТЕРМИРОВАНИЕ – это технология обработки древесины перенасыщенным водяным паром в диапазоне температур 150-240 градусов в условиях низкого содержания кислорода, что приводит к необратимым изменениям в структуре дерева на молекулярном уровне в результате термохимических реакций, а также уменьшению содержания влаги в древесине до минимально допустимых значений.

Рекомендуемая относительная влажность в помещении должна быть в пределах: 45-65%.